

2

Febbraio '20

Domenica

Il suono elettronico e
l'esperienza musicale

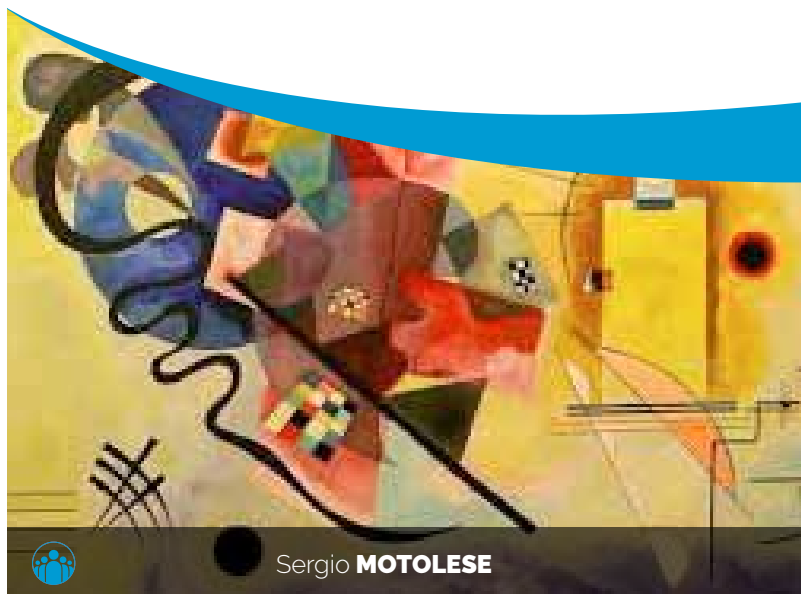


Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) | Torino
www.ilcentroantroposofia.it | fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 | Cell. +39 334 3048 957



IL SUONO ELETTRONICO E L'ESPERIENZA MUSICALE



Sergio **MOTOLESE**

APERTO a TUTTI con contributo spese al Centro di 5€

2

Febbraio '20

Domenica

Il suono elettronico e
l'esperienza musicale

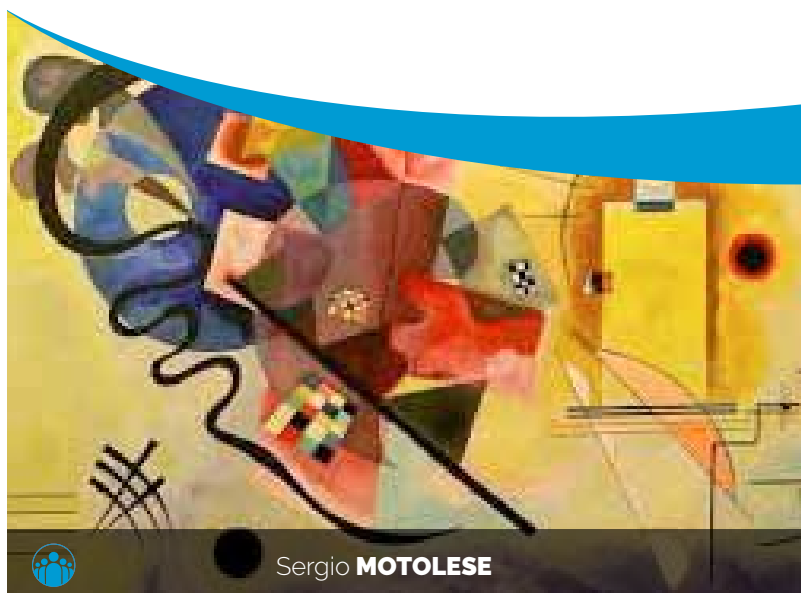


Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) | Torino
www.ilcentroantroposofia.it | fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 | Cell. +39 334 3048 957



IL SUONO ELETTRONICO E L'ESPERIENZA MUSICALE



Sergio **MOTOLESE**

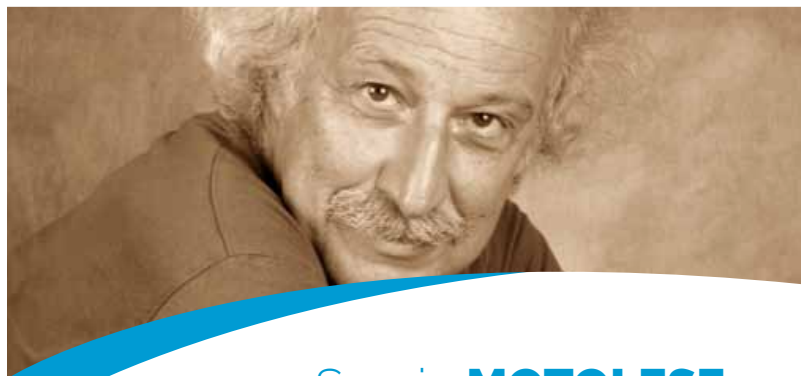
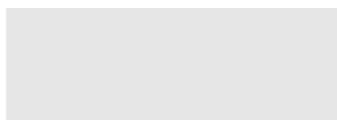
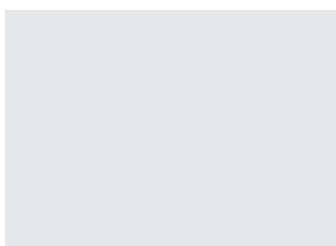
APERTO a TUTTI con contributo spese al Centro di 5€

IL SUONO ELETTRONICO E L'ESPERIENZA MUSICALE

Tra le crescenti e innumerevoli sostituzioni di processi naturali con quelli elettronici e virtuali, la musica è stata tra le prime ad essere coinvolta, da quando Edison ha inventato il fonografo. Oggi la musica elettronica ha nei fatti scalzato quella suonata su strumenti acustici.

Per la scienza i due tipi di suono si equivalgono e solo un ampliamento in senso antroposofico della sua concezione materialistica è in grado di spiegare quale sia l'essenza del suono e quale la vera esperienza musicale.

In questo incontro si potranno approfondire queste conoscenze e soprattutto fare diretta esperienza della differenza tra il suono elettronico (artificiale!) e quello naturale. È un passo essenziale per poter liberamente scegliere il cibo di cui nutrire i nostri sentimenti, la nostra anima.



Sergio **MOTOLESE**

Musicista. L'incontro con la scienza dello spirito di Rudolf Steiner gli ha consentito di integrare le esperienze musicali con quelle acquisite in vari ambiti concernenti la salute.

Negli ultimi anni si è occupato in particolar modo degli effetti del suono elettronico e dell'informatica digitalizzata sull'essere umano.

È diplomato presso la LUINA (Libera Università di Naturopatia Applicata). Tiene laboratori musicali, conferenze, incontri, seminari, gruppi di studio.

È autore di *Il suono ritrovato* (uscito nel 2009) e di *Liberi di pensare nell'era dell'intelligenza artificiale* (di prossima pubblicazione).

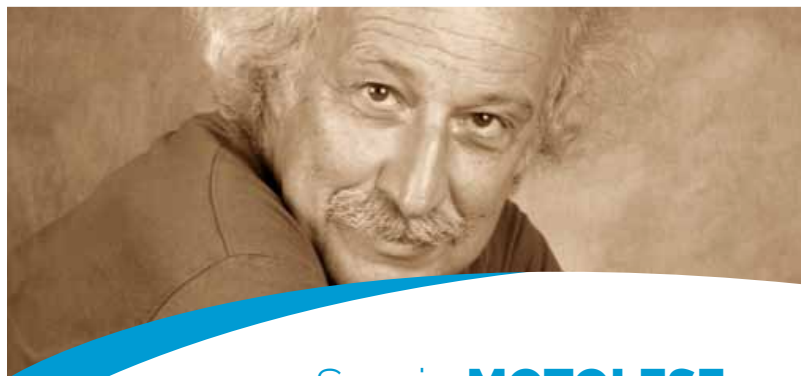
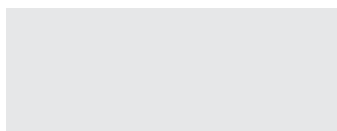
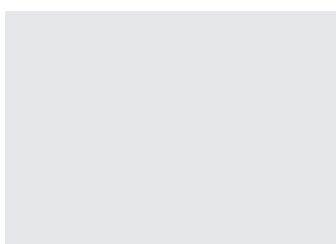


IL SUONO ELETTRONICO E L'ESPERIENZA MUSICALE

Tra le crescenti e innumerevoli sostituzioni di processi naturali con quelli elettronici e virtuali, la musica è stata tra le prime ad essere coinvolta, da quando Edison ha inventato il fonografo. Oggi la musica elettronica ha nei fatti scalzato quella suonata su strumenti acustici.

Per la scienza i due tipi di suono si equivalgono e solo un ampliamento in senso antroposofico della sua concezione materialistica è in grado di spiegare quale sia l'essenza del suono e quale la vera esperienza musicale.

In questo incontro si potranno approfondire queste conoscenze e soprattutto fare diretta esperienza della differenza tra il suono elettronico (artificiale!) e quello naturale. È un passo essenziale per poter liberamente scegliere il cibo di cui nutrire i nostri sentimenti, la nostra anima.



Sergio **MOTOLESE**

Musicista. L'incontro con la scienza dello spirito di Rudolf Steiner gli ha consentito di integrare le esperienze musicali con quelle acquisite in vari ambiti concernenti la salute.

Negli ultimi anni si è occupato in particolar modo degli effetti del suono elettronico e dell'informatica digitalizzata sull'essere umano.

È diplomato presso la LUINA (Libera Università di Naturopatia Applicata). Tiene laboratori musicali, conferenze, incontri, seminari, gruppi di studio.

È autore di *Il suono ritrovato* (uscito nel 2009) e di *Liberi di pensare nell'era dell'intelligenza artificiale* (di prossima pubblicazione).

